

25

SETEMBRE
SEPTIEMBRE

SALA ALFONS EL MAGNÀNIM
19.30 h

LOS PAGANOS DEL HINDU KUSH

GABI MARTÍNEZ

Escriptor. Autor de *Sólo para gigantes*, novel·la elegida millor llibre de no ficció en llengua espanyola el 2011

La història del zoòleg Jordi Magraner a les valls de l'Hindu Kush, habitades pels musulmans nuristanis i l'ètnia pagana dels kalash, explica l'encreuament d'interessos que es dona en aquella frontera entre Pakistan i Afganistan. Esta és la història d'un home que va viure quinze anys a les muntanyes, es va convertir en kalash, va veure nàixer el moviment talibà en directe i va patir un doble assetjament, com a kalash i com a estranger, fins que va morir assassinat. Un crim que aporta moltes claus sobre la vida actual allí.

La historia del zoólogo Jordi Magraner en los valles del Hindu Kush habitadas por los musulmanes nuristanis y la etnia pagana de los kalash explica el cruce de intereses que se dan en aquella frontera entre Pakistán y Afganistán. Esta es la historia de un hombre que vivió quince años en las montañas, se convirtió en kalash, vio nacer el movimiento talibán en directo y sufrió un doble acoso, como kalash y como extranjero, hasta morir asesinado. Un crimen que aporta muchas claves sobre la vida actual allí.

2

OCTUBRE
OCTUBRE

SALA ALFONS EL MAGNÀNIM
19.30 h

TINTÍN AL TIBET, UNA RECERCA INICIÀTICA PER L'HIMÀLAIA

JORGE CRUZ

Conservador del Museu Valencià d'Etnologia

«Tintín al Tibet», del belga Hergé, constituïx un clàssic de la novel·la gràfica cinquanta anys després de la seua publicació. L'àlbum combina el desassossec personal del seu autor amb diverses fites de la cultura occidental, com ara la fascinació pel Tibet i pels Himàlaies, el valor simbòlic de la muntanya o la hipòtesi d'uns éssers pròxims als humans, com ara el leti. Hergé es va documentar acuradament per tal de dotar de versemblança la seua obra i ens va llegar una història que narra alhora diversos viatges reals i espirituals. La conferència proposa una anàlisi històrica i etnològica de Tintín al Tibet, una mena de viatge per un llibre ple d'encís i poesia.

«Tintín al Tíbet», del belga Hergé, constituye un clásico de la novela gráfica cincuenta años después de su publicación. El álbum combina el desasosiego personal de su autor con varios hitos de la cultura occidental, como por ejemplo la fascinación por el Tíbet y los Himalayas, el valor simbólico de la montaña o la hipótesis de seres próximos a los humanos, como el Yeti. Hergé se documentó cuidadosamente para dotar de verosimilitud su obra y nos legó una historia que narra a la vez varios viajes reales y espirituales. La conferencia propone un análisis histórico y etnológico de «Tintín al Tíbet», un tipo de viaje a través de un libro lleno de encanto y poesía.

16

OCTUBRE
OCTUBRE

SALA ALFONS EL MAGNÀNIM
19.30 h

EL YETI, LEYENDA Y REALIDAD

DR. VICENTE URIOS

**Director del Grup d'Investigació Zoologia de Vertebrats.
Universitat d'Alacant**

S'analitza des del punt de vista científic el fenomen del leti, els coneixements actuals, i es narra una expedició en què es volien obtindre dades pròpies per a contrastar-les amb altres zoòlegs.

Se analiza desde el punto de vista científico el fenómeno del Yeti, los conocimientos actuales, y se narra una expedición en la que se quería obtener datos propios para contrastar con otros zoólogos.



28 SETEMBRE | SALA ALFONS EL MAGNÀNIM
SEPTIEMBRE | 13.30 h

30 SETEMBRE | SALA ALFONS EL MAGNÀNIM
SEPTIEMBRE | 19.00 h

CONCERT: SUITE HIMÀLAIA

DOMINIQUE BARTHASSAT
Compositor / pianista

COSMIN S. IANCU (Living Yoga València)
Āsana coreografia

Suite Himalaya és una composició musical creada per Dominique Barthassat, compositor suís, l'origen de la qual es troba al paisatge sonor, creat pel mateix autor, de l'exposició «Himàlaia. Visions de l'alteritat a les col·leccions del MEN».

Suite Himalaya es una composición musical creada por Dominique Barthassat, compositor suizo, cuyo origen se encuentra en el paisaje sonoro, creado por el mismo autor, de la exposición «Himàlaia Visions de l'Alteralitat a les Col·leccions del MEN».

Col·labora / Colabora

alcoreo (Suïssa / Suiza)

Nicolas Yazgui (Comissari exposició / Comisario exposición)



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Consolat general de Suïssa a Barcelona
Consulado general de Suiza en Barcelona



MUSEU VALENCIÀ D'ETNOLOGIA
C/ Corona, 36 - 46003 València

Informació
963 883 565

Concertació de visites guiades
963 883 578

Horari de visita
de dimarts a diumenge
de 10 a 20 hores

www.museuvalenciaetnologia.org



[museuvalenciaetnologia](https://www.facebook.com/museuvalenciaetnologia)

MUSEU VALENCIÀ D'ETNOLOGIA
SALA ALFONS EL MAGNÀNIM

CICLE DE CONFERÈNCIES SOBRE L'HIMÀLAIA

CICLO
DE
CONFERENCIAS
SOBRE
EL HIMALAYA

